

Juf Maryam keert terug naar Allah ﷻ

uitgeverij
PLATAAN



Gerealiseerd door:
Team Plataan
(Mustafa Burak, Nayyeera Vanlandeghem & Khadija De Bruyne)

Illustraties: Gülsev Artun

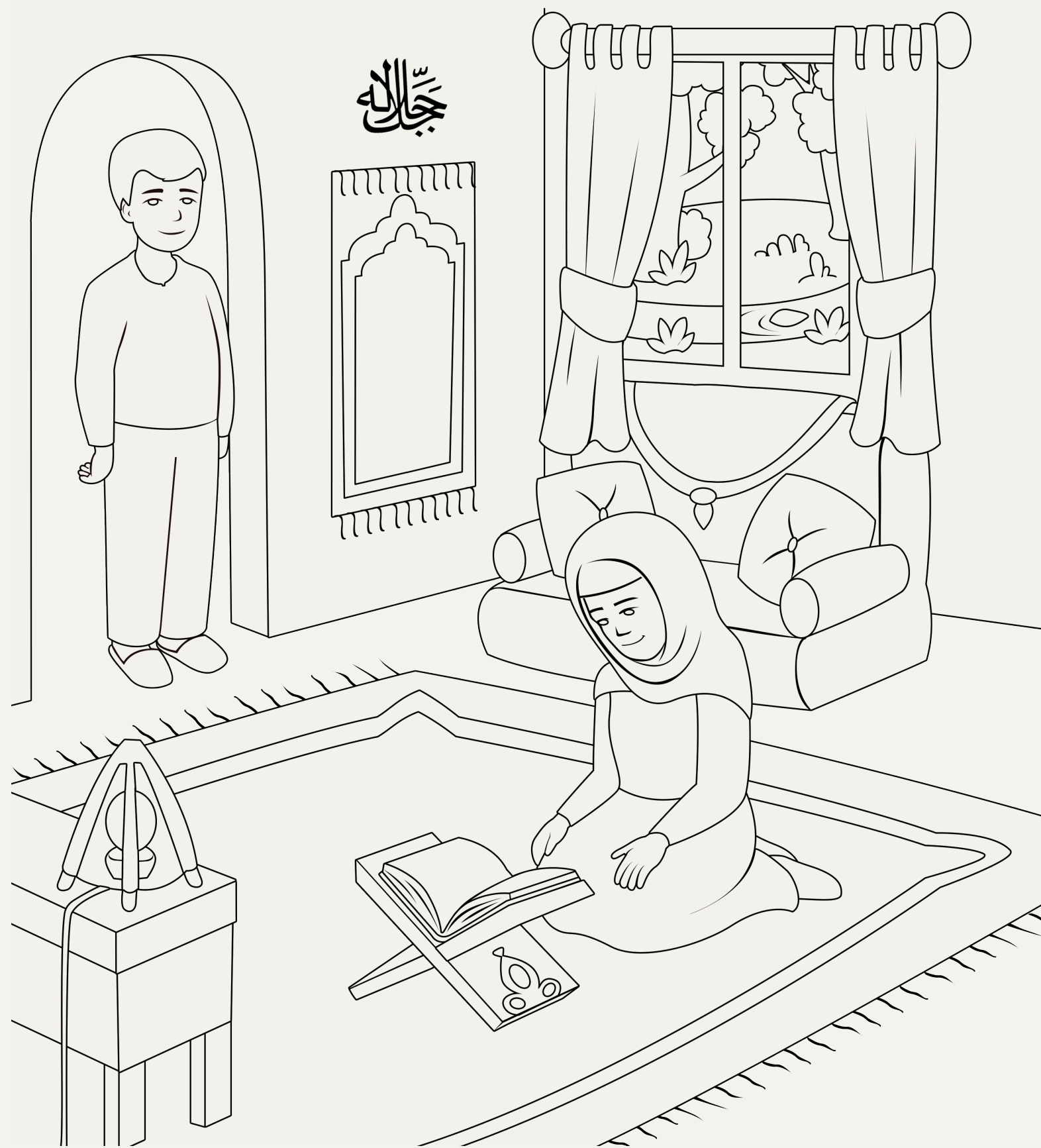
Rouwen kost tijd, tijd die je kan en mag nemen.
Iedereen verwerkt op een andere manier
en ondergaat een rouwproces op
een ander tempo. Deze bundel biedt enkele
handvaten. Niet om een rouwproces te versnellen,
maar om het te begeleiden.
Leren omgaan met verlies, verdriet en beproevingen
is niet evident, noch voor volwassenen,
noch voor kinderen omdat er een
sfeer van taboe rond hangt. Toch is het belangrijk
voor kinderen om moeilijke thema's
openlijk te kunnen en mogen bespreken.
Het is onze plicht als leerkracht en opvoeder
om kinderen, op hun niveau, eerlijk te beantwoorden
vanuit hun geloof in Allah ﷻ



Aan de rand van de beek woont juf Maryam. Maryam is islamjuf. Haar huisje lijkt een beetje op een moskee, omdat er een kamertje is dat ze mijn 'masjied' noemt. Juf Maryam hield altijd al veel van de Koran. Zij leest de Koran dagelijks, maar sinds de dood van haar moeder, leest ze nog meer.

"Ik merk dat je heel veel in de Koran leest," zegt haar man.

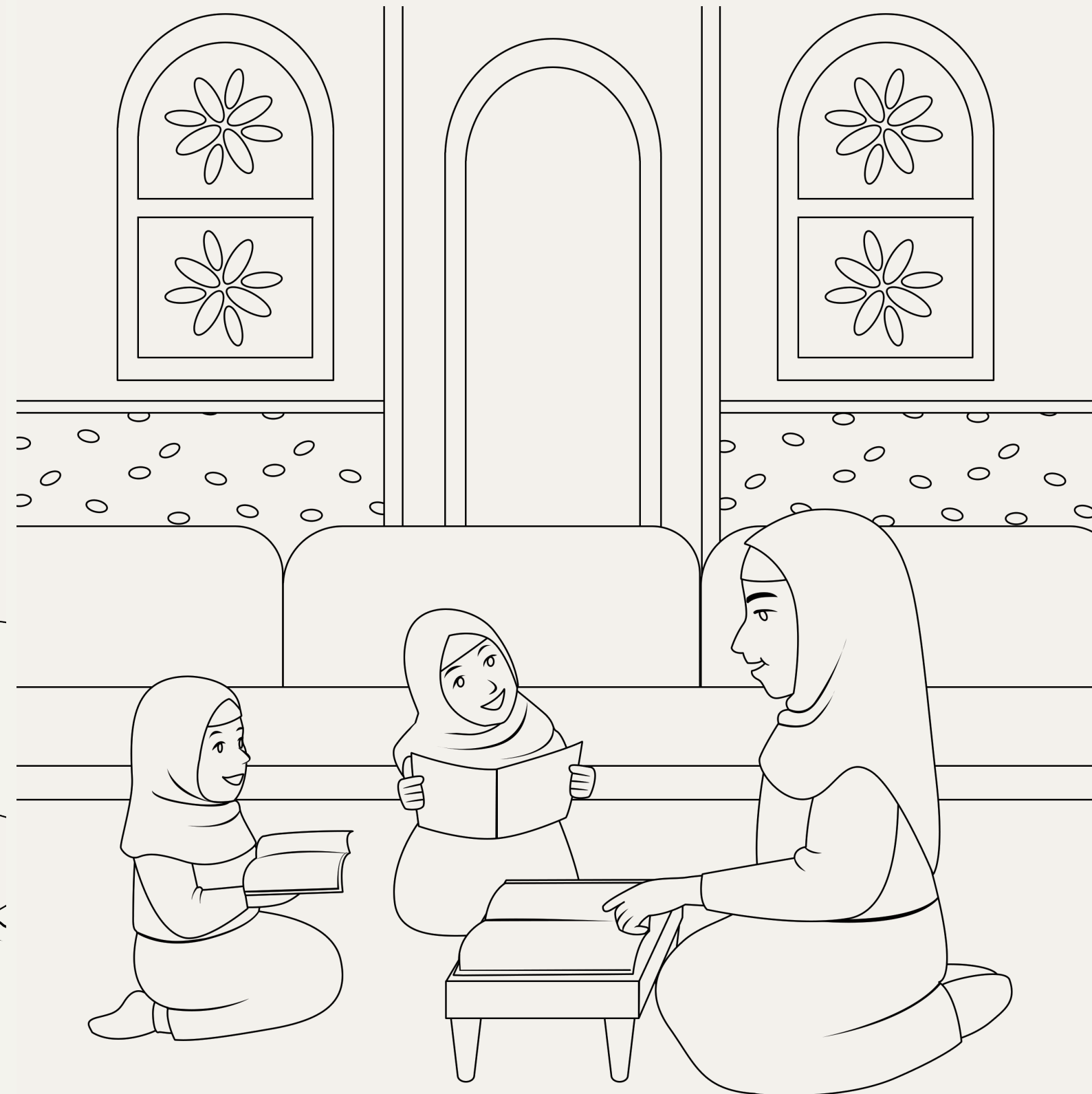
"Het boek van Allah ﷻ schenkt me troost en rust," antwoordt Maryam verdrietig.

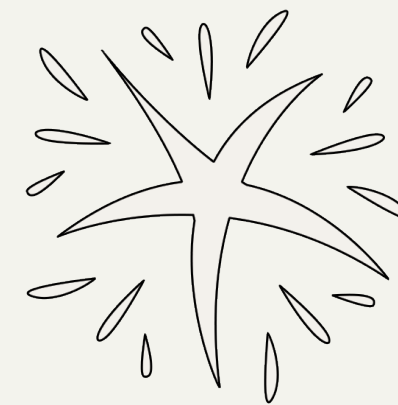
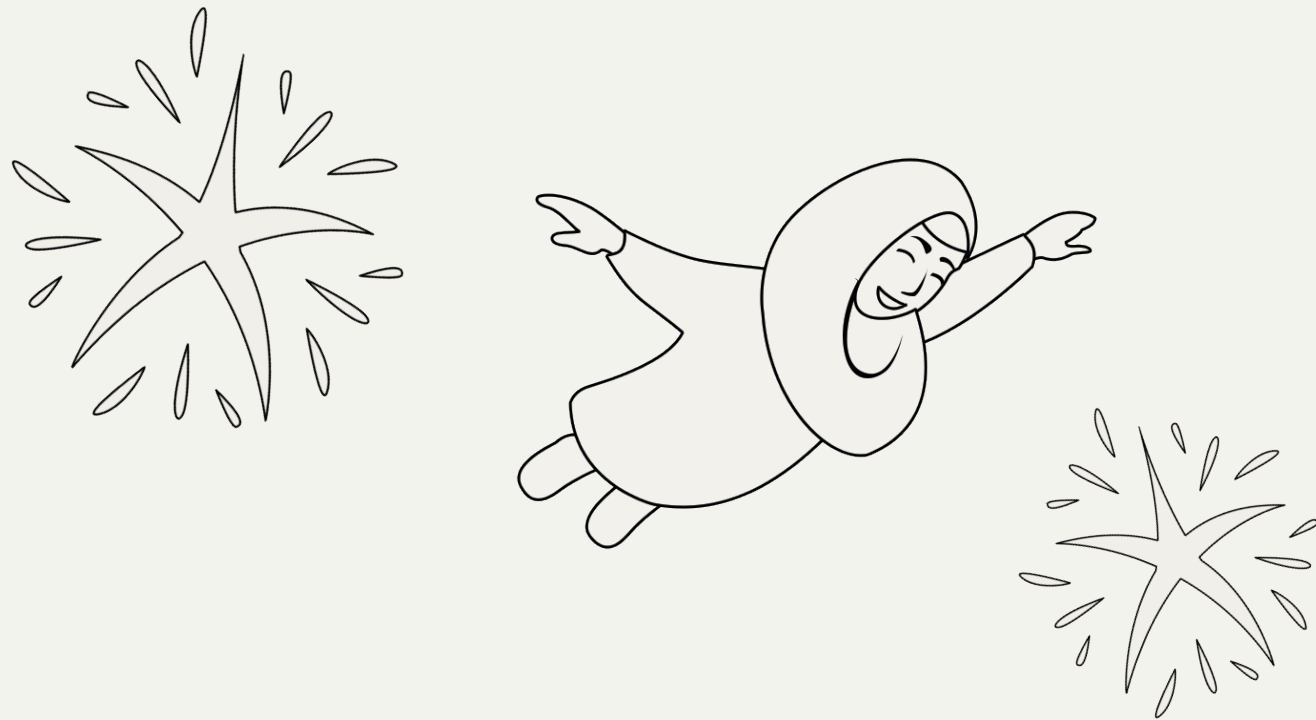


Maryam is een échte islamjuf. Tijdens de week geeft ze islam op school en in het weekend geeft ze Koranles aan de kinderen in de moskee.

"Je werkt echt hard, Maryam," zegt haar man; "Ik vraag Allah ﷻ om je te beschermen en te behouden".

Juf Maryam is zeer geliefd bij zowel de leerlingen als de ouders en andere leerkrachten. Ze is altijd goedgezind en niemand glimlacht zoveel als zij. Ze maakt iedereen blij met haar zuiver hart, vriendelijke woorden en mooi karakter. Ze doet dit omwille van haar liefde voor Allah.





Als haar leerlingen de klas van juf Maryam binnenkomen, voelen ze zich in een andere wereld. De wereld van de profeten in Allah's boek ﷻ. Die lessen vinden ze superleuk.

De leerlingen hangen aan haar lippen als juf Maryam verhalen vertelt uit de Koran. Ze verhaalt met hart en ziel. Op een dag vertelt juf Maryam over de engelen. Dat er engelen zijn die plaatsen opzoeken waar mensen over Allah ﷻ en de Koran spreken, zoals in hun islamklasje. Ook al zien wij ze niet, ze zijn er wel. Ze beschrijft alle engelen met hun namen en taken.

"Ik ben bang voor Malak al Mawt, de Engel des doods," zegt Hafsa.

"We zouden schrik moeten hebben van onze slechte daden, Hafsa," zegt juf Maryam, "niet van de Engel des doods. De verschijning van de Engel des doods zal afhangen van onze daden. Als we veel goede daden verrichten, zal Malak al Mawt op een goede manier tot ons komen. Hij voert enkel de opdracht van Allah ﷻ uit. Als Allah ﷻ één van Zijn schepselen terug wil, stuurt Hij deze engel."

Ik heb toch wel een beetje schrik voor de dood, juf," zegt Ali.

"Zoals een boek en een film een begin en een einde hebben, zo hebben dieren en mensen ook een begin en een einde. Het leven hier op aarde is kort en zal op een dag eindigen met de dood. Iedere mens en ieder dier zal ooit sterven. Veel mensen zijn bang voor de dood. Ze durven er zelfs niet over praten. Maar Allah ﷻ wil dat we er over praten en herinnert er ons vaak aan in de Koran. Het gedenken van de dood, helpt ons om betere mensen te worden in dit leven," voegt juf Maryam er nog aan toe.



'Plots voelt juf Maryam zich een beetje duizelig. Ze gaat even zitten en drinkt een slokje water. Dan gaat ze verder met haar verhaal:

"Weten jullie dat onlangs mijn geliefde moeder ook teruggekeerd is naar Allahﷻ? Ik mis haar enorm en mijn hart is er erg verdrietig om haar afwezigheid. Op momenten dat ik mijn tranen niet kan bedwingen, denk ik aan onze geliefde Profeetﷺ die zei dat tranen een teken van genade zijn.

Bij het verlies van zijn eigen zoontje Ibrahiem zei hijﷺ: "Onze ogen huilen, ons hart is verdrietig. Maar, we zeggen niets tegen Allah's besluit. O Ibrahiem! Jouw scheiding maakt mij van streek."

"Ik huil ook soms," zegt Yoenoos onverwachts. "Mijn opa is vorige maand overleden. Ik huil altijd stiekem omdat ik dacht dat het niet goed was. Nu ik weet dat ook onze Profeetﷺ soms huilde of verdrietig was, voel ik me opgelucht. Moge Allah genade hebben met zijn ziel en met de ziel van jouw moeder, juf". Er klinkt een "amien" in de klas.

"Soms," zegt juf Maryam, "als ik me verdrietig voel, dan denk ik aan de mooie momenten die ik samen doorbracht met mijn moeder. Zij leerde mij bijvoorbeeld baklava maken als de beste. Ik en mijn kinderen zijn haar er enorm dankbaar voor."

"Mijn moeder, Allah yarhamhaa, ging twee keer per week naar het ontmoetingscentrum bij haar vriendinnen en nog wat ouderen in haar buurt. Ze kookte een lekkere maaltijd en nam die dan mee. Daar at ze die op, samen met de burens en dronken dan een glaasje thee."

"Ze was geliefd en de buurtbewoners zagen haar graag komen. Soms maakte ze ook baklava voor hen. Ik probeer die traditie in ere te houden. Eén keer per week kook ik wat lekkers en ga ik langs het buurtcentrum om de vriendinnen van mijn moeder te bezoeken en haar goede daad in leven te houden."

"Dat is erg mooi van jou, juf!" roepen enkele meisjes uit de klas.

Juf Maryam wordt even stil en pikt een traan weg. Dan gaat ze verder met haar verhaal:

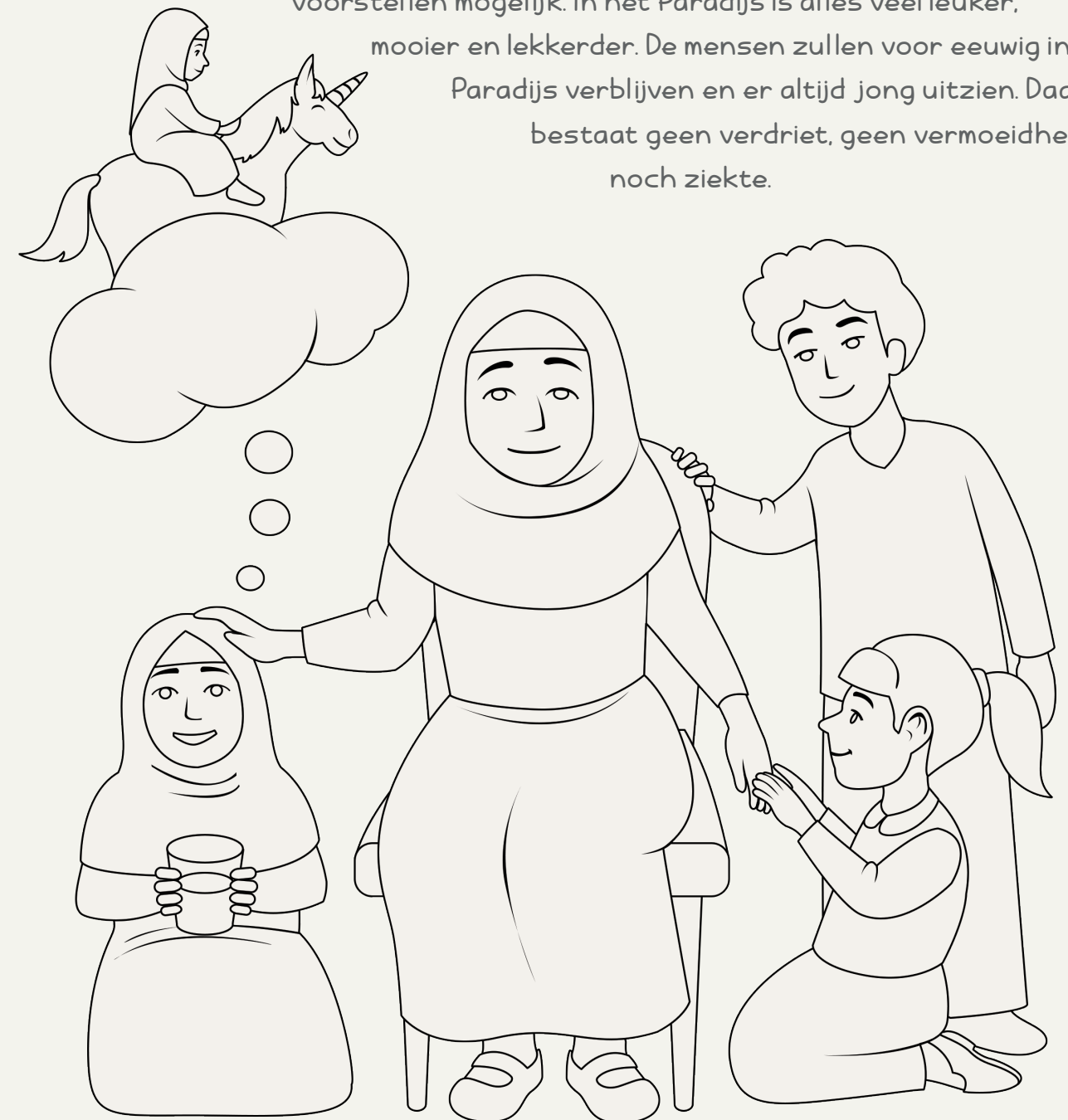
"Wij zijn door Allahﷻ naar deze wereld gestuurd om Hem te leren kennen en om Hem te aanbidden. Allahﷻ verwacht van ons dat we goede daden doen. Zo kunnen we elkaar helpen, elkaar respecteren en vergeven, vaak Koran lezen,... alles wat ons tot goede en trouwe dienaren maakt van onze Schepper. Want Allahﷻ zegt zelf: "Ik heb voor mijn trouwe dienaren voorbereid wat geen oog ooit gezien heeft, geen oor ooit gehoord heeft en alles wat een hart verlangt."

"Waauw...", zegt Zayna, "Kan ik in het Paradijs met een eenhoorn of een pony boven de bergen vliegen?" vraagt ze. Iedereen begint te lachen. "Natuurlijk is dat mogelijk, Zayna," zegt juf Maryam, "voor Allahﷻ is alles mogelijk!"

"Juf, kan ik in het Paradijs met mijn vrienden hamburger en frietjes eten op de wolken?" vraagt Hamza. Juf Maryam glimlacht en bevestigt: "Daar is alles wat je jou kan

voorstellen mogelijk. In het Paradijs is alles veel leuker,

mooier en lekkerder. De mensen zullen voor eeuwig in het Paradijs verblijven en er altijd jong uitzien. Daar bestaat geen verdriet, geen vermoeidheid, noch ziekte.



"In het Paradijs zullen er ook bomen zijn van chocolade, bergen van snoep en zwembaden vol appelsiensap,... Al wat lekker is, vind je daar en ook de mooiste kleren, de meest avontuurlijke pretparken en de leukste games. Het wacht er allemaal op ons." Er valt een stilte in de klas. De kinderen dromen even weg. De juf beschrijft het Paradijs zo mooi, dat de kinderen zich er echt in wanen.

"En weet je wat het allergrootste geschenk is in het Paradijs?" vraagt juf Maryam. De kinderen kijken haar met grote ogen en vol spanning aan. "Dat we Allahﷻ zullen zien."

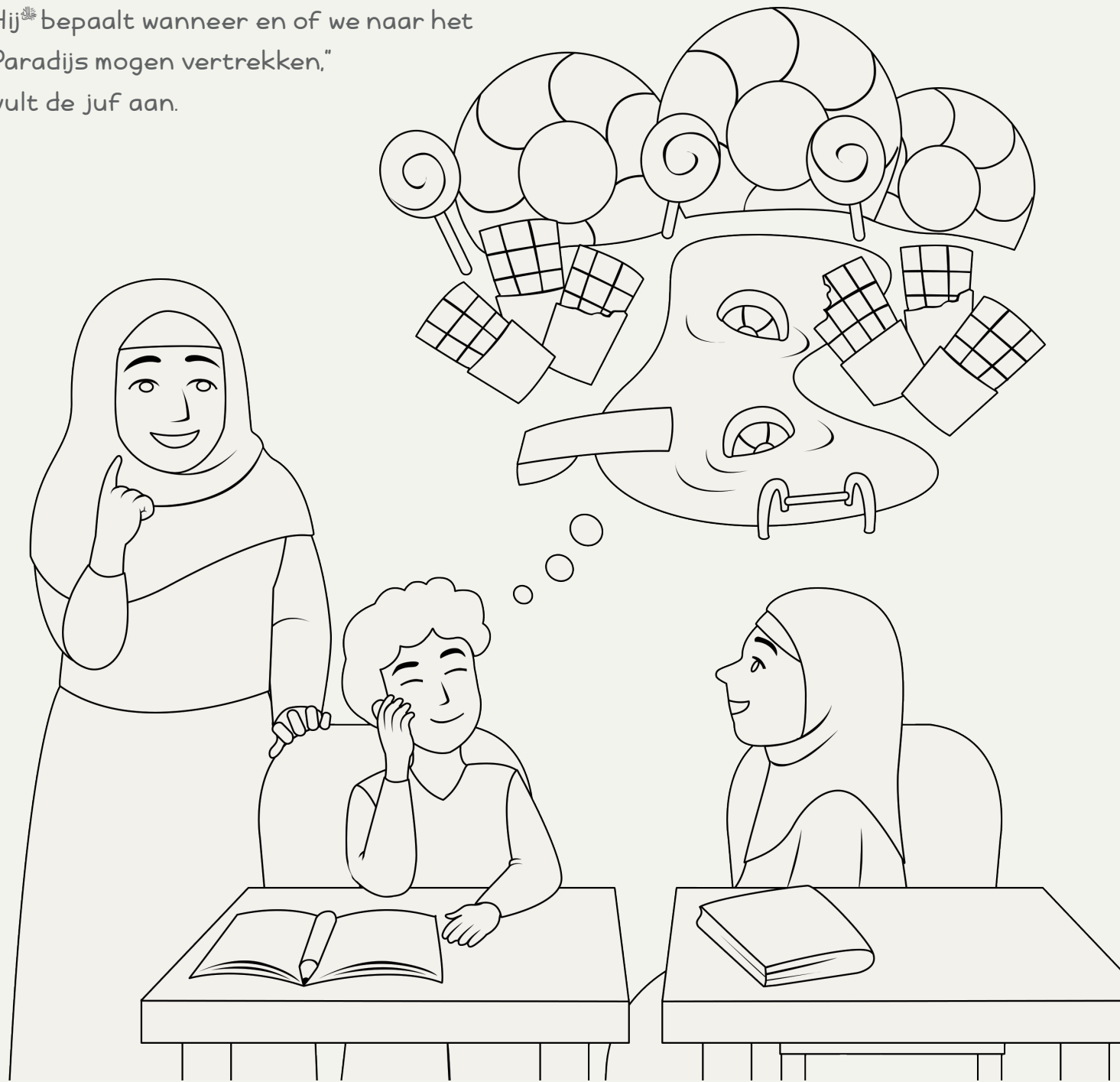
"Wauw... zo cool," roepen de leerlingen in koor. "Sluit maar even jullie ogen," zegt de juf, "en geniet van de pracht van het Paradijs".

"Juf, ik denk dat ik nu wil sterven," zegt Sabina. "Waarom?" vraagt juf Maryam.

"Het Paradijs lijkt zo mooi, net een sprookjesland. Daar wil ik heel graag heen," antwoordt Sabrina.

"Ik wil er ook heen, Sabrina, maar het is Allahﷻ Die bepaalt wanneer Hij iemand leven geeft en wanneer Hij iemand laat sterven.

Hijﷻ bepaalt wanneer en of we naar het Paradijs mogen vertrekken," vult de juf aan.



Juf Maryam voelt zich echt niet lekker. Ze is duizelig en krachteloos. De bel gaat en ze wuift de leerlingen uit. Na schooltijd gaat ze erg vermoeid, maar voldaan en gelukkig naar huis. Net aangekomen thuis, valt ze in de armen van haar lieve man. Haar ogen draaien weg en ze geeft aan dat het niet goed gaat. Hij helpt haar naar de wagen en brengt haar onmiddellijk naar het ziekenhuis.

Na drie weken ziekte ontmoet ze de Engel des doods die in opdracht van Allahﷻ is gekomen. Hij komt haar ziel halen om haar naar een andere wereld te brengen. De wereld waar ook de ziel van haar moeder onlangs heenging. Ze keert terug naar Allahﷻ.

OPDRACHT 1: 'Gevoelens benoemen'

Mooie smeebedes en wensen neerscrijven waarin je Allah vraagt om datgene wat je wenst voor jouw juf, haar nabestaanden en jezelf.

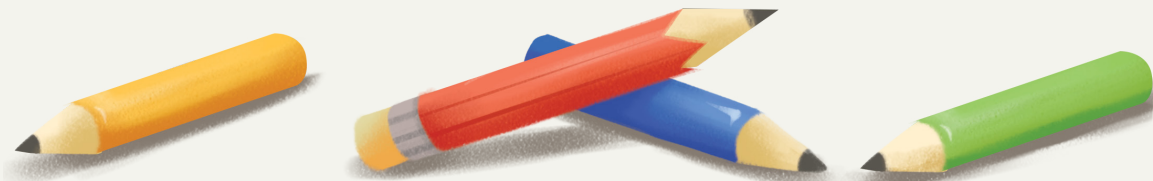
Voor de leerling

Jouw juf is er niet meer. Wat doet dat met jou? Wat wens je haar nog toe? Wat wens je voor haar treurende familie? Allah ^ﷻ is Alhorend en Alwetend. Schrijf een mooie smeebede of wens voor jouw juf, haar familie en natuurlijk ook voor jezelf. Stop jouw briefje in de doos die jullie met de klas gemaakt hebben.

Voor de leerkracht

Help de leerlingen hun wensen en smeebeden te formuleren op een briefje gericht aan Allah. Versier met de klas een schoendoos of iets dergelijks waarin je achteraf de briefjes verzamelt.

Het is niet altijd gemakkelijk om je gevoelens onder woorden te brengen. Toch is het belangrijk om je gevoelens te durven beleven, verwoorden en verkennen. Schrijven en smeken helpt kinderen om hun gevoelens te uiten.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook paper. There are no margins, text, or other markings on the page.

OPDRACHT 2: 'Gevoelens plaatsen en verwerken'

Jouw gevoelens en emoties in een tekening gieten.

Voor de leerling

Soms is het moeilijk om te verwoorden wat je binnenin voelt. Misschien is het gemakkelijker om het te tekenen of te boetsen. Je kan je gevoelens tonen met kleuren en vormen, daar zijn geen woorden voor nodig. Kleuren kunnen verschillende betekenissen hebben. Zo kan de kleur rood symbool staan voor woede, maar ook voor liefde.

Voor de leerkracht

Leerlingen hebben dikwijls de woordenschat niet om hun gevoelens mondeling te verwoorden. Zelfs volwassenen vinden het niet gemakkelijk. Stimuleer je leerlingen om creatief aan de slag te gaan. Niet alleen met kleuren en papier, maar laat hen ook bijvoorbeeld experimenteren met klei. Geef de leerlingen enkele voorbeelden waar ze inspiratie uit kunnen halen.

Tekenen en boetseren helpt om die innerlijke wereld uit te drukken en te verwerken. Al tekenend of boetserend maakt een kind rechtstreeks contact met gevoelens, beelden en herinneringen. Daarnaast komt een gesprek makkelijker op gang als je bezig bent en kan je vragen stellen over de tekening of het aardewerk. Benoem wat je ziet, zonder erover te oordelen.



OPDRACHT 3: 'Gevoelens loslaten'

Een manier bedenken om jouw gevoelens los te laten.

Voor de leerling

Soms voelen gevoelens als verdriet of angst zwaar aan om mee te dragen. Door er creatief mee bezig te zijn, kan je uitdrukking geven aan deze gevoelens. Je leert ze te uiten. Bedenk een manier om jouw gevoelens een plekje te geven en ze te bevrijden.

Voor de leerkracht

Begeleid je leerlingen om zich te bevrijden van beklemmende gevoelens. Reik manieren aan, maar geef ze de ruimte om zelf hun methode en timing te kiezen. Bv. door een vlieger te knutselen, bellen te blazen of hun gevoelens te verbranden.

Door creatief bezig te zijn, kan je uitdrukking geven aan je gevoelens en komt er ruimte voor rouw. Het werkt ontspannend, genezend en bevrijdend. Door creatief om te gaan met verlies, kan je vorm geven aan gevoelens die je op een andere manier niet kan uiten. Iets laten vliegen, wegblazen of verbranden staat als metafoor voor iets loslaten.



